

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Администрация муниципального образования "Сенгилеевский район"
Ульяновской области
МОУ Елаурская СШ имени Героя Советского Союза А.П. Дмитриева

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы

Ильдейкина С.И.
Протокол № 1 от
«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректор по УВР

Конюхова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Разубаев М.А.

Приказ №105-0

от «31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

спецкурса «Литературное краеведение»

для обучающихся 5 классов

Рабочую программу составила
учитель русского языка и литературы
Жегалина Анна Николаевна

Елаур 2023

Содержание

№	Разделы	стр.
1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	7
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	11

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по спецкурсу «Литературное краеведение» для 7 класса составлена на основе программы спецкурса для 5-11 классов «Литературное краеведение Ульяновской области» (авторы: Т.Н. Васильчикова, Г.Л. Коровкина, Л.Н. Курошина)- Ульяновск.: Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2008. Программа составлена с учетом требований Учебного плана МОУ Елаурская СШ на 2023-2024 учебный год.

Цели и задачи учебного предмета:

- знакомство с выдающимися людьми нашего края и осмысление их роли и места в развитии общественно-культурной жизни России, приобщение школьников к культурному наследию края;
- осмысление важности и необходимости использования краеведческого материала в педагогической деятельности;
- знакомство с произведениями писателей, поэтов Симбирска-Ульяновска, их художественным мастерством;
- приобщение учащихся к исследовательской деятельности, творческой работе.

Основными результатами изучения предмета «Литературное краеведение являются:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в

школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы по краеведению для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы по краеведению как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Планируемые результаты изучения программы

Обучающийся научится

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы по краеведению; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел II. Содержание предмета «Литературное краеведение» (7 класс)

Край сказок и сказочников (34 часа)

1. Введение.

Богатство устного народного творчества и литературы Симбирского края. Собиратели и хранители фольклора (П.В. Киреевский, братья Языковы, Д.Н. Садовников, Д.П. Ознобишин, А.А. Коринфский и др.). Фольклор как источник творческого вдохновения писателей-сказочников.

Теория литературы: понятие о фольклоре.

2. Сказки наших бабушек.

Сказки, известные учащимся по рассказам родственников. Воплощение в сказках исторического опыта, представлений и надежд народа. Гуманистический пафос, прославление любви, верности, доброты, мудрого отношения к природе, смелости, трудолюбия. Борьба добра со злом как основной конфликт сказок. Герои. Особенности языка и построения русских народных сказок.

Теория литературы: поэтика сказок: волшебное и реальное, развитие основного конфликта, своеобразие героев, построение, язык.

3. Сборник Д.Н. Садовникова «Сказки и предания Самарского края». Сказки (по выбору учителя и учащихся).

Страницы жизни Д.Н. Садовникова. Сказочник Абрам Новопольцев. Характеристика сборника «Сказки и предания Самарского края». Волшебная сказка «Про Кота Бессмертного и Марью Еридьевну». Структура волшебной сказки, основные типы сказочных героев. Особенности бытовых сказок. («Солдат и чёрт», «Барин-кузнец» и др.)

Теория литературы: Понятие о видах сказочного жанра (волшебные и бытовые сказки).

4. Исторические предания Симбирского края, записанные Д.Н. Садовниковым.

Предание. Родство и отличие преданий и сказок. Чтение и обсуждение исторических преданий, записанных Садовниковым. Отражение исторического, бытового, культурного опыта поколений в преданиях.

Теория литературы: понятие об историческом предании как произведении устного народного творчества.

5. Русские народные сказки в пересказе А.Н. Толстого.

Слово о писателе. Его любовь и бережное отношение к народным сказкам. Обзор книги А.Н. Толстого «Русские народные сказки». Чтение и обсуждение сказок из сборника Толстого (по выбору учителя и учащихся).

Мастерство Толстого в передаче простого, образного и сильного народного языка.

Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (сказки о животных и волшебные).

6. Н.М. Карамзин. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Слово о писателе. Фольклорное и авторское в сказке Карамзина. Красота «тела и духа» царевны, ум и достоинство карлы. Торжество любви и справедливости. Особенности авторской манеры повествования.

Теория литературы: понятие о литературной сказке.

7. Н.М. Языков. «Сказка о пастухе и диком вепре», «Жар-птица».

Слово о поэте. Языков – страстный собиратель фольклора и автор литературных сказок. Участие поэта в «сказочном состязании» Жуковского и Пушкина.

Пародийно-ироничная «Сказка о пастухе и диком вепре».

Драматическая сказка-поэма «Жар-птица». Её родство и различие с народными сказками, со «Сказкой об Иване-царевиче и Сером Волке» В.А. Жуковского. «Поэтическая (?) модернизация фольклора» Языковым: введение (?) сатирические картины нравственного состояния общества. Интонационные особенности языковского стиха.

Теория литературы: понятие о драматургической сказке. Пародия, ирония.

8. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Слово об авторе. Творческая история сказки Аксакова. «...странное сочетание восточного вымысла с народной нашей речью» (Аксаков) в «Аленьком цветочке». Оригинальность авторского освещения образа главной героини, всепобеждающая сила добра и любви в сказке.

Теория литературы: развитие понятия о литературной сказке.

9. Д. Д. Минаев как сказочник.

Слово о поэте. Его любовь к русским народным сказкам. Рассказ учителя о его книгах: «Дедушкины вечера. Русские сказки для детей в стихах Д. Д. Минаева» (1880 г.), Д. Д. Минаев «Народные русские сказки для детей в иллюстрациях».

(Примечание: сказки Минаева в XX веке не перепечатывались).

10. Д. Н. Садовников. Стихи-сказки.

Д. Н. Садовников – сотрудник детских журналов («Игрушечка», «Детское чтение», «Семейное чтение»).

Поэтический мир природы в «Весенней сказке». Средства создания сказочных образов Зимы, Мороза, Весны.

Побасенка «Хитрый заяц». Сказочное и реальное в произведении. Особенности поэтического языка Садовникова.

Теория литературы: пейзаж в лирическом произведении.

11. Н. Г. Гарин-Михайловский. Сказки: «Знаем!», «Чапоги», «Охотники на тигров» и др. (по выбору учителя и учащихся).

Гарин-Михайловский – автор сборника «Корейские сказки». Чтение и обсуждение сказок.

Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (бытовые сказки).

12. А. Н. Толстой. Литературные сказки.

А. Толстой как автор оригинальных сказок. Любовь к подлинной жизни, к родной природе в «Сорочьих сказках» (чтение и обсуждение сказок по выбору учащихся и учителя).

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Творческая история произведения. Мастерство Толстого в обрисовке персонажей, развитии сюжета, стилизовом оформлении произведения. Прославление добра, справедливости, дружбы, взаимовыручки. Юмор в сказке.

Теория литературы: понятие о юморе.

13. Е. С. Ларин. Сказки (по выбору).

Слово о писателе. Основа произведений писателя – сказки народов мира. Динамизм и занимательность, ненавязчивая назидательность, сочетание лиризма и юмора, фантастического и реального.

Трудолюбие и справедливость героев («Разбитая чаша», «Кузнец», «Про Ерёму-молодца», «Отцовский клад», «Нужда научит»).

Братство, единство и взаимопомощь людей труда («Три сына», «Как мужик справедливость искал»).

Душевная красота, бескорыстие человека труда («Кузнец»).

Торжество добра, правды, справедливости в сказках Ларина. Особенности поэтического языка автора.

Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (бытовые сказки).

III Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

№	Тема занятия	Количество часов	Литературоведческое понятие
1	Введение. Богатство устного народного творчества и литературы Симбирского края.	1	Фольклор
2-3	Сказки наших бабушек. Любимая сказка, рассказанная бабушкой. Виды сказок. Поэтика сказок: волшебное и реальное, развитие основного конфликта, своеобразие героев, построение, язык.	2	
4-5	Д.Н.Садовников. Жизнь и творчество. Сборник «Сказки и предания Самарского края». Чтение и анализ сказок по выбору. Волшебные и бытовые сказки в сборнике. Их жанровое своеобразие.	2	
6-7	Исторические предания Симбирского края, записанные Д. Н. Садовниковым. Предание. Жанровое своеобразие. Сказки и предания. Чтение и анализ преданий по выбору.	2	
8-9	Русские народные сказки в пересказе А.Н.Толстого. Жизнь и творчество писателя. Книга «Русские народные сказки». Язык сказок. Чтение и анализ сказок по выбору.	2	
10-11	Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество. Сказка «Прекрасная царевна и счастливый Карла». Чтение и анализ сказки. Фольклорное и авторское в сказке.	2	Литературная сказка
12-14	Н.М.Языков. Жизнь и творчество. «Сказка о пастухе и диком вепре» Чтение и анализ сказки. Сказка «Жар-птица». Чтение и анализ сказки. Пародия. Ирония в сказках Н.М.Языкова.	3	Драматургическая сказка
15-16	С.Т.Аксаков. Жизнь и творчество. Творческая история сказки «Аленький цветочек». Чтение и анализ сказки.	2	
17-18	Д.Д. Минаев – сказочник. Слово о поэте. Рассказ о книге «Дедушкины вечера. Русские сказки для детей в стихах Д.Д.Минаева». История книги. Рассказ о книге «Д.Д.Минаев. Народные русские сказки для детей в иллюстрациях»	2	
19-20	Д.Н.Садовников. Стихи-сказки. Работа Д.Н.Садовникова в детских журналах. Чтение и анализ «Весенней сказки». Пейзаж в лирическом произведении.	2	

21-23	Н.Г.Гарин-Михайловский. Слово о писателе. Сборник «Корейские сказки». Чтение и анализ сказок из сборника по выбору. Чтение и анализ сказок Н.Г.Гарина-Михайловского. Особенности бытовых сказок.	3	
24-26	А.Н.Толстой. Слово о писателе. Литературные сказки. Художественное своеобразие сказок А.Н.Толстого. Чтение и обсуждение «Сорочьих сказок» (по выбору). «Золотой ключик, или Приключения Буратино». История произведения. Чтение и анализ.	3	Юмор в художественном произведении
27-29	Е.С.Ларин. Слово о писателе. Особенности сказок Е.С.Ларина. Сказки народов мира и произведения Е.С.Ларина. Жанровое своеобразие и нравственная основа сказок. Чтение и анализ сказок Е.С.Ларина по выбору.	3	
30-32	Обобщающие занятия Автобусная экскурсия в Языково.	3	
33-34	Викторина «Знаешь ли ты сказки Симбирского края?»	2	

Раздел IV. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательной деятельности

Литература

- 1
1. Родное слово (фольклор, язык, литература). Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Ульяновской области. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2001, с. 5-36.
2. В,П, Аникин. Русская народная сказка. М., 1977.
3. «Жили-были...» Русская литературная сказка 19 века. М., 1993, с. 3-4.
4. Зуева Т.В. Русь – Россия – Русская сказка. – «Литература в школе», № 4, 6. 1993, с. 17-24, 36-40.
5. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969, с. 134-138.
6. Ульяновские писатели – детям. Памятка читателю. – Ульяновск, 1994.
7. Углублённое изучение народной культуры и литературы в школе. – Ульяновск, 1991, с. 15-23.
8. Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. Ульяновский «Дом печати». 1998.
9. Матлин М.Г. Изучение народных песен на уроках литературы. – Ульяновск, 2002.

10. С любовью трепетной... Антология. (Путешественники, писатели и поэты о Симбирском-Ульяновском крае). Корпорация технологий продвижения. Ульяновск, 2005.

11. Край прелестный – это ты! (Фольклор, язык, литература). Хрестоматия. Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2000, с. 10-30.

2

1. В.П. Аникин. Русская народная сказка. М., 1977.

2. Записи сказок, сделанные учащимися.

3. Зуева Т.В. Русь – Россия – Русская сказка. – «Литература в школе», № 4, 6. 1993.

4. Углублённое изучение народной культуры и литературы в школе. – Ульяновск, 1999, с. 23-29.

5. Край прелестный – это ты! (Фольклор, язык, литература). Хрестоматия. Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2000, с. 32-38.

3

1. Зуева Т.В. Русь – Россия – Русская сказка. – «Литература в школе», № 4, 6. 1993, с. 17-29; 36-40.

2. Матлин М.Г., Рассадин А.П. В мире устного народного творчества... в кн. «Углублённое изучение народной культуры и литературы в школе. – Ульяновск, 1991, с. 30-54.

3. Писатели нашего края 18-19 веков. Библиографический указатель. – Ульяновск, 1977, с. 77-86.

4. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969, с. 134-138.

4

1. Садовников Д.Н. Из-за остова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.

2. Симбирск и его прошлое. Хрестоматия краеведческих текстов. – Ульяновск, 1993, с. 70-80.

5

1. Городок в Табаерке. Сказки русских писателей. – М., 1989, с. 560-572.

2. Любимые сказки. Составитель-редактор Стояновская Е.В. – М., 1993, с. 7-11.

3. Русские народные сказки. – М., 1984 (или другие издания).

4. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969, с. 156-161.

6

1. Городок в Табаерке. Сказки русских писателей. – М., 1989, с. 560-572.

2. Писатели нашего края 18-19 веков. Библиографический указатель. – Ульяновск, 1977, с. 5-17.

3. Языков Н.М. Стихотворения и поэмы. – Л., 1988, с. 381-447.

7

1. «Жили-были...» Русская литературная сказка 19 века. М., 1993, с. 206-260, 347-348.

2. Писатели нашего края 18-19 веков. Библиографический указатель. – Ульяновск, 1977, с. 19-28.

3. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969, с. 22-30, 108-114.

4. Языков Н.М. Стихотворения и поэмы. – Л., 1988, с. 381-447.

5. Край прелестный – это ты! (Фольклор, язык, литература). Хрестоматия. Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2000, с. 113.

8

1. Аксаков С.Т. Аленький цветочек. – Ульяновск, 1991.

2. «Жили-были...» Русская литературная сказка 19 века. М., 1993, с. 326-341, 350.

3. Кошелев В.А. Время Аксаковых // «Литература в школе» - 1993, № 4, с. 3-10.

4. Писатели нашего края 18-19 веков. Библиографический указатель. – Ульяновск, 1977, с. 29-38.

5. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969, с. 94.

9

1. Писатели нашего края 18-19 веков. Библиографический указатель. – Ульяновск, 1977, с. 65-76.

2. Русская поэзия детям. – Л., 1989, с. 696.

3. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969, с. 51-56.

10

1. Поэты-демократы 1870-1880 г.г. – Л., 1968.

2. Русская поэзия детям. – Л., 1989, с. 276-280.

3. Матлин М.Г., Рассадин А.П. В мире устного народного творчества (к изучению темы «Богатство фольклора»). Певец Волги – Дмитрий Садовников. // Углубленное изучение народной культуры и литературы в школе. (Сборник методических статей). Выпуск 1 – Ульяновск. 1991.

11

1. Сказки русских писателей. – М., 1983, с. 372-375.

2. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969, с. 180-182.

12

1. Любимые сказки. Составитель-редактор Стояновская Е.В. – М., 1993, с. 84-142.

2. Рождественская И., Ходюк А. А.К. Толстой. Семинарий.- Л., 1962, с. 250-251.

3. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969, с. 156-161.

4. русская литературная сказка. – М., 1989, с. 413-445, 459.

5. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино (любое издание).

13

1. Е.С. Ларин. Дороже золота. Сказки. – Саратов, 1992.

2. Ульяновские писатели – детям. Памятка читателю. – Ульяновск, 1994, с. 10-13.

3. Рогачёв Я. Труд и правда – дороже золота. – Газ. «Знамя труда», 19 января 1993 г.

Интернет-ресурсы

Государственный архив Ульяновской области

Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Родина В.И. Ленина"

Департамент по культурному наследию

Ленинский мемориал

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области

НИИ истории и культуры Ульяновской области им. Н.М. Карамзина

Российский краевед

Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина

Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова

Ульяновский областной художественный музей

Ульяновское Отделение Русского Географического общества (РГО)

Электронная библиотека Дворца книги

Безопасный Интернет

Дети России Онлайн

Интернет-игра "Через дикий лес Интернета"

Интернет-канал Лиги безопасного интернета

Федеральная программа детского безопасного интернета "Гоголь"

Библиотеки

Библиогид

Веб-Ландия. Страна лучших детских ресурсов
Национальная электронная детская библиотека
РГДБ ТВ. Первый книжный
Российская государственная детская библиотека