

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Елаурская средняя школа
имени Героя Советского Союза А.П.Дмитриева
433385, РФ, Ульяновская область, Сенгилеевский район, с.Елаур, ул.Крупской, д.3**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол №1 от «26» августа 2024 г.

РАССМОТРЕН и ПРИНЯТ
на Совете родителей
протокол №1 от «26» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»
основной образовательной программы дошкольного образования МОУ Елаурская СШ**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Елаурская СШ
М.А.Разубаев
приказ №105-о от 27.08.2024 г.



Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: 1 младшая группа (от 1,6 до 3 лет)

Задачи образовательной деятельности:

От 1,6 до 2 лет

1. развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
2. обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
3. поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
4. развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
5. развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

От 2 до 3 лет

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

1.	Развивать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами : глиной, пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие № с 1 по 19	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	-	Дидактические игры: «Яблочки», «Конфетки для кукол», «Заборчик для петушка»	Уголок творчества. С наличием дидактических игр на цветоведение, форму предметов, размер.
2.	Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить колбаски и палочки, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг другу	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие3 (тили – тили тесто), стр.18 Занятие4 (тяп ляп – и готово), стр.19 Занятие 6(картинки на тесте), стр.21 Занятие 7(вкусное печенье), Занятие 11(падают падают листья), стр.26 Занятие 19(пушистые точки), стр.35	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	-	Дидактические игры: «Покормим птичек», «Мухомор», «Пирожки-оладушки»	Уголок творчества. С наличием дидактических игр на цветоведение, форму предметов, размер.
3.	Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст),	Занятие (палочки) Занятие (карандаши для мишки) Занятие(баранки)	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова	-	Дидактические игры: «Бараночки», «Фигурное печенье», «Грибы», «Пластилиновые	Уголок творчества. С наличием дидактических игр на цветоведение, форму

	<p>ладоней для изображения предметов круглой формы сплющивать комочек между ладонями , делать углубление в середине сплющенного комочка .Учить соединять две вылепленные формы в один предмет. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва</p>	<p>Занятие(сяду на пенек съем пирожок) Занятие 21(вот какие ножки у сороконожки) Занятие28 (вот какая елочка) Занятие 39(бублики - баранки) Занятие 47(вот какие у нас сосульки) стр 63 Занятие33 (вкусное угощение) Занятие 23(вот ежик ни головы ни ножек) Занятие 31(снеговики играют в снежки) Занятие36 колобок катится по дорожке и поет песенку) Занятие37 (угощайся мишка) Занятие 49 (вот какая у нас неваляшка) Занятие 51 (солнышко - колоколнышко) Занятие 55 (вот какой у нас мостик) Занятие 57(птенчик в гнёздышке) Занятие 61(вот какой у нас салют) Занятие 64(вот какие у нас пальчики)</p>	<p>С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»</p>		<p>игрушки»</p>	<p>предметов, размер.</p>
	<p>ИТОГО:</p>		<p>19 часов</p>				

АППЛИКАЦИЯ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п /п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
1.		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООПДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
2.	Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств, способ изменения в результате различных действий. Создавать выразительные образы из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги, раскладывают и приклеивают готовые формы.	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №8 Занятие №9 Занятие №15 Занятие №20 Занятие №26 Занятие №30 Занятие №32 Занятие №35 Занятие №41 Занятие №44 Занятие №45 Занятие №50 Занятие №54 Занятие №59	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	-	Дидактические игры: «Разноцветные комочки», «Снегопад», «Конфетти», «Воздушные шары, елочные игрушки», «Гирлянды»	Уголок творчества. С наличием дидактических игр на цветоведение, форму предметов, размер.

3. ИТОГО:		19 часов				
------------------	--	----------	--	--	--	--

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п /п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
1.		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
2.	Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии - горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы. развивать чувство ритма, цвета. Знакомить со	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №5 Занятие № 10 Занятие № с 12 по 14 Занятие № с 16 по 18 Занятие № 22 Занятие № с 24 по 26 Занятие № 29 Занятие № 34 Занятие № 38 Занятие № 40 Занятие № 42 Занятие № 43 Занятие № 46 Занятие № 48 Занятие № 52 Занятие № 53 Занятие № 56	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	-	Рисование пальчиками, печатками: «Разноцветные листочки», «Снег идет», «Курочка», «Красные помидоры», «Веселые краски», «Волшебные узоры», «Кляксы» Создание первых рисунков: «Дождик кап-кап-кап», «Зайка», «Рисуем солнышко» Игры с использованием разнообразных изоматериалов: «Смешные рожицы»,	Уголок творчества. Раскраски, цветные карандаши для самостоятельного творчества. Цветные мелки для рисования на прогулке.

	свойствами материалов и элементарными правилами и приемами их использования		Занятие № 58 Занятие № с 60 по 63			«Змейка», «Солнышко, свети!»	
3.	ИТОГО:		36 часов				

Вторая младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений

природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- **формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;**

4) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

5) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

ЛЕПКА

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Знакомство со свойствами пластичных материалов	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 1	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры: «Лото» (декоративные росписи)	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
2.	Самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 7 Занятие 9 Занятие 11 Занятие 31 Занятие 33	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
3.	Создание	Изобразительная	Занятие 15	«Изобразитель	-	Совместная лепка	Уголок творчества в

	оригинальных образов из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали	деятельность в детском саду младшая группа, И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 23 Занятие 27 Занятие 49 Занятие 54	ное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
4.	Уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней.	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 39 Занятие 47 Занятие 56 Занятие 57 Занятие 61	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
5.	<i>ИТОГО:</i>		18 часов				

АПЛИКАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств, способов изменения в результате различных действий	Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 3 Занятие 14 Занятие 38	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества
2.	создавать выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги		Занятие 16 Занятие 18 Занятие 45 Занятие 50 Занятие 51 Занятие 64	«Художественный труд в детском саду» (младшая группа) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества
3.	раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки,		Занятие 5 Занятие 10 Занятие 26	«Изобразительное творчество в детском	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для

	фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая простые сюжетные композиции.		Занятие 30 Занятие 32 Занятие 35 Занятие 40 Занятие 42 Занятие 44 Занятие 53 Занятие 55 Занятие 59	саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		коллажей, декорированию группы к праздникам.	детского творчества
4.	ИТОГО:		18 часов				

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Учить рисовать карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии, создавая тем самым выразительные образы	Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 2 Занятие 4 Занятие 22 Занятие 24 Занятие 25 Занятие 28	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.

2.	Освоение навыков рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии	Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 6 Занятие 8 Занятие 13 Занятие 17 Занятие 20 Занятие 62	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
3.	Создание простейших орнаментов, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);	Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 29 Занятие 34 Занятие 36 Занятие 43 Занятие 46	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
4.	Использование самостоятельно уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремление к созданию сюжета	Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 37 Занятие 52 Занятие 58 Занятие 63	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
5.	ИТОГО:		36 часов				

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности п.21.5.2

ЛЕПКА

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Знакомство с обобщенными способами лепки. Создания различных фигурок.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 3 Занятие 9	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
2.	Самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр, куб, овоид, диск, пластина), и выбирают рациональный способ формообразования. освоенные способы и приемы лепки, используют стеку и штампики.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 6 Занятие 7 Занятие 13 Занятие 15 Занятие 17 Занятие 19 Занятие 23 Занятие 27 Занятие 28 Занятие 33 Занятие 41 Занятие 45 Занятие 49	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка

			Занятие 50 Занятие 57				
3.	осваивают способы соединения частей; (моделируют форму кончиками пальчиков, передают фактуру). Осваивают разные способы соединения частей в целое.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 31 Занятие 35 Занятие 37 Занятие 43 Занятие 47 Занятие 55 Занятие 59 Занятие 64	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
	ИТОГО:		19 часов				

АППЛИКАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
№п/п		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, знакомить с ножницами как художественным инструментом	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 4 Занятие 5 Занятие 8	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества

2.	создавать различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные из готовых и/или самостоятельно созданных форм; составлять аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 11 Занятие 12 Занятие 18 Занятие 21 Занятие 24 Занятие 29 Занятие 36 Занятие 39 Занятие 42 Занятие 51 Занятие 52 Занятие 53 Занятие 56 Занятие 58 Занятие 60 Занятие 62	«Художественный труд в детском саду» (средняя группа) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества
	ИТОГО:		19 часов				

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических	Учебно-методическое пособие

			раздела ООП ДО		на изучение данного раздела ООП ДО	игр и т.п.	Перечень дидактических игр и т.п.
1	создают образы и простые сюжеты, уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 1 Занятие 10 Занятие 32 Занятие 34 Занятие 38 Занятие 30 Занятие 53	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
2.	Использование освоенных изобразительно - выразительных средств (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 16 Занятие 20 Занятие 25 Занятие 26 Занятие 40 Занятие 44 Занятие 48 Занятие 54 Занятие 61 Занятие 63	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.

	пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;						
	ИТОГО:		36 часов				

Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

4) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

5) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр,

творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

ЛЕПКА

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Совершенствование изобразительной техники лепки, учить точно передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 1 Занятие 4 Занятие 7 Занятие 10 Занятие 13 Занятие 23 Занятие 31 Занятие 58	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов(пластилин, глина), кинетического песка

2.	Учить комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 16 Занятие 19 Занятие 25 Занятие 28 Занятие 37 Занятие 47	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных Материалов (пластилин, глина), кинетического песка
3.	Самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, и пр.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 34 Занятие 45 Занятие 50 Занятие 52 Занятие 57	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных Материалов (пластилин, глина), кинетического песка
	ИТОГО:		19 часов				

АППЛИКАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)		
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.

1.	Продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, с целью выполнения плоскостной и рельефной аппликации	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №2 Занятие №5 Занятие №8 Занятие №11 Занятие №12 Занятие №17 Занятие №21 Занятие №27 Занятие №29 Занятие №36 Занятие №41 Занятие №48 Занятие №54 Занятие №55 Занятие №62 Занятие №80 Занятие №92 Занятие №95	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
2.	Освоение новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное предметное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №5 Занятие №11 Занятие №12 Занятие №14 Занятие №17 Занятие №20 Занятие №27 Занятие №32 Занятие №38 Занятие №62 Занятие №72 Занятие №80 Занятие №87	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
3.	Развивать умение создавать орнаментные аппликации в сотворчестве с педагогом и другими детьми	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №8 Занятие №11 Занятие №14 Занятие №29 Занятие №36 Занятие №38 Занятие №41 Занятие №48 Занятие №54 Занятие №55 Занятие №68	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов

			Занятие №92 Занятие №95				
4.	Освоение детьми новых художественных техник : оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др.	«Художественный труд в детском саду» (подготовительная к школе группа) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятия № с 1 по 36 включают в себя детскую изобразительную деятельность по решению стоящей задачи		-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
	ИТОГО:		18 часов + 18 часов				

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.

1.	Углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №3 Занятие №6 Занятие №9 Занятие №24 Занятие №33 Занятие №39 Занятие №59 Занятие №70 Занятие №79	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры: «Угадай по запаху», Экспериментирование с красками	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
2.	Совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками, создание образов с помощью нескольких цветов или оттенков	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №6 Занятие №24 Занятие №26 Занятие №35 Занятие №39 Занятие №46 Занятие №91 Занятие №94	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры: «Угадай кто это?» Игры на цветоведение	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
3.	Учить детей освоению различных приемов рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем и т. д. Использовать разные цвета и оттенки регулируя силу нажима на карандаш	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие № 18 Занятие №30 Занятие №82 Занятие №91 Занятие №94	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
4.	Продолжать учить детей передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №9 Занятие №15 Занятие №30 Занятие №43 Занятие №51 Занятие №64 Занятие №75 Занятие №82 Занятие №88	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.

5.	Учить передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №3 Занятие №30 Занятие №46 Занятие №51 Занятие №53 Занятие №56 Занятие №75	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
	ИТОГО:		72 часа				

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи образовательной деятельности

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных

произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

ЛЕПКА

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.

1.	Совершенствовать изобразительную технику детей, учить анализировать и более точно передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №2 Занятие №4 Занятие №13 Занятие №28 Занятие №37 Занятие №40 Занятие №52 Занятие №61 Занятие №64 Занятие №67 Занятие №85	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных Материалов (пластилин, глина), кинетического песка
2.	Создавать творчески динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №7 Занятие №16 Занятие №25 Занятие №31 Занятие №34 Занятие №46 Занятие №55 Занятие №58 Занятие №84 Занятие №86 Занятие №92	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов(пластилин, глина), кинетического песка

3.	Учить детей самостоятельно выбирать приемы декорирования лепного образа	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №11 Занятие №19 Занятие №43 Занятие №49 Занятие №70 Занятие №73 Занятие №94 Занятие №96	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных Материалов (пластилин, глина), кинетического песка
	ИТОГО:		18 часов				

АППЛИКАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.

1.	<p>Побуждать детей к созданию художественных произведений, имеющих художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, и пр.), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва</p>	<p>Занятие №5 Занятие №8 Занятие №17 Занятие №26 Занятие №29 Занятие №44 Занятие №47 Занятие №56 Занятие №62 Занятие №95</p>	<p>«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва</p>	-	<p>Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.</p>	<p>Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов</p>
2.	<p>Продолжать осваивать с детьми новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка и т.п.)</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва</p>	<p>Занятие №11 Занятие №14 Занятие №15 Занятие №23 Занятие №32 Занятие №65 Занятие №68 Занятие №80 Занятие №83</p>	<p>«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва</p>	-	<p>Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.</p>	<p>Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов</p>

3.	Учить детей комбинировать освоенные способы, сочетать технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №20 Занятие №35 Занятие №38 Занятие №41 Занятие №50 Занятие №53 Занятие №68 Занятие №71	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
----	---	---	--	---	---	---	--

4.	<p>Дети самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.</p>	<p>«Художественный труд в детском саду» (подготовительная к школе группа) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва</p>	<p>Занятия № с 1 по 36 включают в себя детскую изобразительную деятельность по решению стоящей задачи</p>	-	-	<p>Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.</p>	<p>Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов</p>
	<p>ИТОГО:</p>		<p>36 часов художественный труд 36 часов аппликация</p>				

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник.	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №1 Занятие №30 Занятие №36 Занятие №39 Занятие №42 Занятие № Занятие № Занятие № Занятие №	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры: «Угадай по запаху», Экспериментирование с красками	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.

2.	<p>Совершенствовать технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; Комбинировать изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; регулировать темп, амплитуду движения руки и силу нажима</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва</p>	<p>Занятие №2 Занятие №6 Занятие №9 Занятие №12 Занятие №27 Занятие №48 Занятие №51 Занятие №54 Занятие №57 Занятие №72 Занятие №75 Занятие №77 Занятие №79 Занятие №82 Занятие №93</p>	<p>«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва</p>	-	<p>Дидактические игры: «Угадай по запаху», Экспериментирование с красками</p>	<p>Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.</p>
3.	<p>Учить создавать различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр</p>	<p>Занятие №18 Занятие №21 Занятие №24 Занятие №33 Занятие №60 Занятие №63 Занятие №66</p>	<p>«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий</p>	-	<p>Дидактические игры: «Угадай по запаху», Экспериментирование с красками</p>	<p>Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.</p>

фактура фона); делить лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаться передавать глубину пространства	СФЕРА Москва	Занятие №69 Занятие №91	центр СФЕРА Москва			
ИТОГО:		72 часа				

Примерный учебный план

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1 младшая группа					
1.	Рисование.	9	1	324мин (5,4 часов)	36
3.	Лепка/Аппликация	9	1	324мин (5,4 часов)	36
2 младшая группа					
4.	«Рисование»	15	1	540 мин (9 час)	36
5.	«Лепка»	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
6.	«Аппликация»	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
7.	«Художественный труд»	-	-	-	-
Средняя группа					
8.	«Рисование»	20	1	720 мин (12 час)	36
9.	«Лепка»	10	0,5	360 мин (6 час)	18
10.	«Аппликация» чередуется с лепкой	10	0,5	360 мин (6 час)	18
11.	«Художественный труд»	-	-	-	-
Старшая группа					
12.	«Рисование»	40	2	1440 мин (24 час)	72
13.	«Лепка»	10	0,5	360 мин (12 час)	36

14.	«Аппликация»	10	0,5	360 мин (12 час)	36
15.	«Конструирование» / «Художественный труд»	20	1	360 мин (12 час)	36
Подготовительная к школе группа					
16.	«Рисование»	60	2	2160 мин (36 час)	72
17.	«Лепка»	15	0,5	540 мин (9 час)	18
18.	«Аппликация»	15	0,5	540 мин (9 час)	18
19.	«Конструирование»	15	0,5	540 мин (9 час)	18
20	«Художественный труд»	15	0,5	540 мин (9 час)	18
21	ИТОГО:	263	14	10008 мин (184,8)	540

Литература

- Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2016.

Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

1 младшая группа (1,6 – 3 года)

Задачи музыкальной деятельности:

1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС			
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Музыкальная деятельность	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Музыкальная культура» Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Игры на развитие музыкальных способностей: «Колокольчики», «Звонкий бубен», «Спящий бубен», «Птичка», «Веселый оркестр», «Поиграем –	Уголок музыкальной деятельности, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные

		Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	развитию музыкальных способностей детей			помолчим», «Плясовая и колыбельная», «Волшебный цветочек», «Платочками машем и пляшем», «Веселая и грустная музыка», «Угадай кто это», «Танцы под музыку», «Василек, василек, мой любимый цветок»	инструменты.
2.	Итого: количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		72 часа				

2-я младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

Задачи музыкальной деятельности

1. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
2. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
3. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
4. поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок,	Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок,		

		стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)		со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.		Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	
1.	Музыка Восприятие музыки.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по восприятию музыки	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Примерный репертуар по слушанию музыки: «Ежик»; А. Рубах. «Воробей», укр. нар. песня «Курочка»; В.Л. Витлин. «На лошадке»; М.В. Мильман. «Лиса»; Г.Г. Гальнин. «Зайчик», «Медведь»; Г.С. Фрид «Мишка»; С.А. Разоренов. «Утенок и утка»; А.Т. Гречанинов. «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю.С. Забутов. «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В.П. Герчик. «Про козу», сл. П.И. Кагановой; Г. Левкодимова. «Два петушка», сл. И. Найденовой; В.П. Герчик. «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М.Р.		Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.	

						Раухвергер. «Пляска Петрушки».	
2.	<i>Пение</i>	<i>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.</i> Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию певческих навыков	<i>Радынова О.П.</i> Музыкальное воспитание дошкольников	-	Основной репертуар: колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А.Н. Александрова), попевки из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е.Н. Тиличеевой; «Птичка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцова; «Пегушок», русская народная прибаутка, обр. М.И. Красева; «Цыплята», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Бобик», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В.Л. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Листочки», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Е.Д. Макшанцевой; «Санки», муз. М.И. Красева, сл. О.И. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г.Г.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

						Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. В.Полонского.	
3.	Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию музыкально-ритмических движений	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Примерный репертуар: «Уголок музыкальной зайчиков» (муз. М. Спадавеккиа), «Чебурашка» (муз. В.Я. Шаинского), «Плюшевый медвежонок» (муз. В.И. Кривцова), Игра «Птички и Вороны» (муз. А. Кравцович), «Лошадка» (муз. Н.С. Потоловского), «Танец с платочками» (муз. Б. Хорошко), «Пружинки», «Ах вы, сени» и др.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 3 по 72 включают в себя задачи по развитию у детей способностей в игре на музыкальных инструментах.	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Основные приемы работы с материалом: подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
5.	Итого: количество часов, затраченных на изучение		72 часа				

	данного раздела ООП ДО						
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

Задачи образовательной деятельности

1. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
2. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
3. воспитывать слушательскую культуру детей;
4. развивать музыкальность детей;
5. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
6. продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
7. поддерживать у детей интерес к пению;
8. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
9. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
10. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		

		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Музыка Восприятие музыки.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по восприятию музыки	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Примерный репертуар для слушания музыки: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид. «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик капает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская. «Лошадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
2.	Пение	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию певческих навыков	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Основной репертуар по пению: «Осень - славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Утошение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик,	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные

					<p>сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина,</p>	инструменты.
					<p>сл. П.И. Кагановой; «Детский сад», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. А.К. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н.А. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой</p>	

3.	Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию музыкально-ритмических движений	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Рекомендуемый репертуар: композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавеккиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 3 по 72 включают в себя задачи по развитию у детей способностей в игре на музыкальных инструментах.	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор». Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра, «Маленькая мышка», нем. нар. игра, «Пчелка», лат. нар. игра, «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
5.	Итого: количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		72 часа				

Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)

Задачи образовательной деятельности

1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
3. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
5. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
6. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
7. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
8. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок			
		Форма организации: НОД, ИОС		Форма организации: НОД, ИОС		рассматривание картинок)	руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.

1.	Музыка Восприятие музыки.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по восприятию музыки	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	Примерный репертуар для слушания музыки: «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Двапетуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Переключка»; А.И.Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
2.	Пение	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию певческих навыков	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	Основной песенный репертуар: «Хорошо у нас в саду», муз. А.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл.З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз.М.И. Красева, сл.А.Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

				творческого развития детей		М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян, «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.	
3.	Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию музыкально-ритмических движений	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые пары» (лит.- нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия); музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников); характерные танцы: «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

						гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г.В. Свиридов).	
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 3 по 72 включают в себя задачи по развитию у детей способностей в игре на музыкальных инструментах.	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Д.Д. Шостакович. «Вальсшутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
5.	Итого: количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		72 часа				

Подготовительная группа (от 6-ти до 7-ми лет)

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС			
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Музыка Восприятие музыки.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по восприятию музыки	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	Примерный репертуар для слушания музыки: И.Я. Беркович. «На опушке»; С.М.Слонимский. «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин. «Шутники»; Г.В. Свиридов. «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике. «Две плаксы»; А.Т.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

				творческого развития детей	<p>Гречанинов. «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел»; Д. Роули. «В стране гномов»; Д.Д. Шостакович. «Шарманка»; А.Г. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Маленький попрошайка»; П. Перковский. «Сора»; М. Матвеева. «То громко, то тихо»; С.М. Слонимский. «Считалка»; Ю.М. Слонов. «Лягушки»; П. Потоловский. «Лошадка»; В.Н. Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин. «Обезьянки на дереве»; В.И. Селиванов. «Шуточка»; С.А. Разоренов. «Два петуха»; С.Я. Вольфензон. «Часики»; И.Н. Иордан. «Охота за бабочкой»; Ж.Л. Металлиди. «Колокола»; И.С. Королькова. «Воробышка»; И. Корневская. «Дождик»; Д.Д. Шостакович. «Медведь»; А.И. Живцов. «В пещере»; Э. Григ. «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов», (фрагмент); М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн. «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман. «Смелый наездник»; Л. Бетховен.</p>
--	--	--	--	----------------------------	--

						«Сурок».	
2.	<i>Пение</i>	<i>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.</i> Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию певческих навыков	<i>Радынова О.П.</i> Музыкальное воспитание дошкольников В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	<i>Основной певческий репертур:</i> «Выйди, солнышки» Р.В. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р.П. Алдоиной; «Песенка о лете», муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю.С. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А.В. Кудряшова; «Путаница», муз. Е.Н. Теличевой, сл. К.И. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Мама», муз. Л.О. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б.П. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З.А. Левиной, сл. М.И. Ивсенен; «Новогодние игрушки», муз. В.Л. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В.Н. Семернина; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М.В. Карминского, сл. Я.Л. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А.И. Островского, сл. З.А. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М.С. Пляцковского; «Мамин	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

						праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г.А. Струве, сл. К.И. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», русск. нар. песня в обр. Н.А. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня	
3.	Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию музыкально-ритмических движений	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (русск. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С.В.Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» на музыку А.С. Грибоедова «Вальс» и др.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 3 по 72 включают в себя задачи по развитию у детей способностей в игре на музыкальных инструментах.	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников	-	Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент); С.В. Рахманинов. «Итальянская полька»; И. Стрибогг. «Вальс петушков»; Э. Григ. «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус. «Полька Трик-трак».	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
5.	Итого: количество часов, затраченных на изучение		72 часа				

	данного раздела ООП ДО						
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

Примерный учебный план

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительнос ть НОД в год	Объем НОД в год
1 младшая группа					
1.	Музыкальное.	18	2	648 мин (10,8часов)	72
2 младшая группа					
2.	Музыкальное	30	2	1080 мин (18 час)	72
Средняя группа					
3.	Музыкальное	40	3	1440 мин (24 час)	72
Старшая группа					
4.	Музыкальное	50	2	1800 мин (30 час)	72
Подготовительная к школе группа					
5.	Музыкальное	60	2	2160 мин (36 час)	72
	ИТОГО:	198 мин	10	178,2 часа	540

Литература

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2016. **Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. **Теплов Б.М.** Психология музыкальных способностей.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей

Конструирование

2-я младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

Задачи образовательной деятельности

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС			
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» младшая группа	-	В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-	Дидактические развивающие игры	Строительные игры в совместной деятельности педагога с детьми «Вот какие разные у нас дорожки», «Какая узкая	Размещение в группе коврографа, сенсорной среды. Строительный

	<p>одинаковых и различных деталей. Различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали</p>	<p>Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.</p>		<p>творческого развития детей</p>	<p>В.В.Воскобовича</p>	<p>дорожка стала широкой», «Как дорожка превратилась в лабиринт», «Как прямая дорожка превратилась в кривую», «Как в лесу возле дорожки выросли грибы», «Как на кустиках поспели ягодки», «Как шишки превратились в птичек и рыбок», «Как облака стали тучами, и пошел дождь», «Как короткий заборчик стал длинным», «Как на заборчике открылись ворота», «Как заборчик превратился в загородку», «Как низкая башня стала высокой», «Как обычная башня стала необычной», «Как башня превратилась в пирамиду», «Вот какие разные у нас ёлочки», «Как орешки превратились в яблочки», «Как снеговик превратился в неваляшку», «Как лесенка превратилась в горку», «Как неудобная кровать стала удобной», «Как кресло стало раскидным диваном», «Как лесенка превратилась в железную дорогу», «Вот какие разные у нас машинки», «Как мы построили гараж для машины», «Как морковь превратилась в сосульку», «Вот какие разные у нас букеты цветов», «Как мы построили стол на четырех ножках», «Как кресло превратилось в тумбочку», «Как тумбочка превратилась в шкаф», «Как сугробы</p>	<p>материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.</p>
--	--	--------------------------------------	--	-----------------------------------	------------------------	--	--

						превратились в ручейки и лужи», «Как опасный мостик стал безопасным», «Как лодка превратилась в кораблик», «Как лодка превратилась в ракету», «Вот какие красивые у нас клумбы», «Как мы запускаем праздничный салют», «Вот какие красивые домики у нас в деревне», «Как наш огород рос-рос и вырос!»	
--	--	--	--	--	--	---	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
2. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
3. обучать конструированию из бумаги;
4. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» средняя группа	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.

1.	<p>Обогащать представления детей об архитектуре. Учить различать и называть детали строительного материала. Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать - выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.</p>	<p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» средняя группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.</p>	-	<p>В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей</p>	<p>Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича</p>	<p>Строительные игры в совместной деятельности педагога с детьми «Как мы строили и ремонтировали дорожки», «Как мы вместе строили лабиринт с кладовой», «Как мы строили сказочные домики с дорожками», «Как грядки превратились в огород», «Как цветная капуста росла и выросла», «Как яблочко стало колючим ёжиком», «Как накустиках постепенно зрели ягодки», «Как шишки стали лесными жителями», «Как натюрморт превратился в портрет», «Как мелкий колодец стал глубоким», «Как труба превратилась в русскую печку», «Как из искорки вспыхнул костёр», «Как наши пальчики стали театром», «Как лист бумаги превратился в китайский фонарик», «Как фольга превратилась в серебряную птичку», «Как квадрат превратился в маску с ушами», «Как снег превратился в семью снеговиков», «Как мы построили кровати для 3 медведей», «Как избушка встала на куриные ножки»,</p>	<p>Размещение в группе коврографа, сенсомоторной среды. Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.</p>
----	--	--	---	--	---	---	--

					<p>«Как лоскутки стали узелковыми куклами», «Как обеденный стол стал письменным», «Как вместе строили высокую горку», «Как мы конструировали машины», «Как мы построили тоннель для своей машины», «Как соломка помогла нам сделать открытки», «Как полка превратилась в книжный шкаф», «Как рукавички стали театральными куклами», «Как загородка, превратилась в зоосад», «Как мы построили мосты через речку», «Вот какие разные у нас звездолеты», «Как ворота превратились в красивую арку», «Как мы воздвигли обелиски Победы», «Как лист бумаги стал письмом с фронта», «Как листок стал бумажным самолетиком», «Как одноэтажный дом стал двухэтажным», «Как мы построили красивый город!»</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
2. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС			
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Знакомство детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством.	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» старшая группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.	Занятие 5; Занятие 6; Занятие 7; Занятие 10; Занятие 15; Занятие 19; Занятие 23; Занятие 34;	В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	Строительные игры в совместной деятельности педагога с детьми «Как люди вырастили хлеб», «Как колесо закрутилось на мельнице», «Как тесто превратилось в заплетушки», «Как мы смастерили лукошко с ручкой», «Как бумажные конусы очутились на елке», «Как люди приручили тень. Театр теней», «Как появилась огневушка-посакавушка», «Как листья	Размещение в группе коврографа, сенсорной среды. Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.

						бумаги стали воздушным флотом», «Как люди познали невидимое. Чудо приборь»	
2.	Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов разными способами	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» старшая группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.	Занятие 2; Занятие 3; Занятие 4; Занятие 8; Занятие 11; Занятие 12; Занятие 13; Занятие 18; Занятие 20; Занятие 25; Занятие 26; Занятие 29; Занятие 30; Занятие 36			«Как мы построили городскую дорогу», «Как шишки стали домашними животными», «Как лоскутные куколки повели хоровод», «Как пучок золотой соломы стал игрушкой», «Как мы создали лесных человечков», «Как лоскут скрутился в куклу Столбушку», «Как люди изобрели бумагу и украсили окна», «Как люди создали театр кукол», «Как 7 лоскутков стали Северной Березиней», «Что такое дома зачем Десятиручка в нем», «Как Десятиручка помогла сплести коврики», «Вода в природе. Куда плывут кораблики», «Как Ловушка для снов стала куклой Дождя», «Как куколка превратилась в бабочку»	Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.
3.	Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» старшая группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.	Занятие 14; Занятие 17; Занятие 21; Занятие 24; Занятие 27; Занятие 28; Занятие 32;	В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза», «Как снег превратился в надежную крепость», «Как люди приручили и где поселили огонь», «Как мы вместе построили «Кошкин дом», «Как мы обустроили игрушечный домик», «Какие бывают окна – «глаза» дома?», «Что можно увидеть в мирном небе»	Размещение в группе коврографа, сенсорной среды. Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.

	плоскостей в одну большую и т.п.						
4.	Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» старшая группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.	Занятие 1; Занятие 9; Занятие 16; Занятие 22; Занятие 31;	В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	«Как люди изобрели колесо», «Что люди умеют делать из дерева», «Как Вертушка стала зимним подарком», «Какие бывают фонарики», «Где, как и зачем человек добывает воду», «Как родник превратился в поющий фонтан»	Размещение в группе коврографа, сенсорной среды. Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.
	ИТОГО:		36 часов				

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
2. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
3. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
4. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и	Самостоятельная деятельность воспитанников в
-------	---------	---------------------------	--	--	--

		<p>Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС</p>		<p>Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС</p>		<p>совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)</p>	<p>развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)</p>
		<p>Наименование УМК</p>	<p>Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО</p>	<p>Парциальная программа Технология</p>	<p>Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО</p>	<p>Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.</p>	<p>Учебно- методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.</p>
<p>1.</p>	<p>Знакомство детей с архитектурой, дизайном, конструированием. Поддержка интереса детей к созданию качественных конструкций, инсталляций и пр.</p>	<p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» подготовительная к школе группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.</p>	<p>Занятие 1; Занятие 5; Занятие 17; Занятие 21-22;</p>	<p>В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей</p>	<p>Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича</p>	<p>«Как хорош дом, в котором ты живешь», «Как мы ВМЕСТЕ создали 3Д-композиции», «Как снег превратился в Крайний север», «Как мы подготовили Зимнюю Олимпиаду»,</p>	<p>Размещение в группе коврографа, сенсомоторной среды. Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.</p>

2.	Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» подготовительная к школе группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.	Занятие 12; Занятие 14; Занятие 15;	В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	«Русское гостеприимство», «Как соломка стала изящными игрушками», «Как мы сплели рождественский венок»,	Размещение в группе коврографа, сенсомоторной среды. Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.
3.	Поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» подготовительная к школе группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.	Занятие 7; Занятие 8; Занятие 13; Занятие 18; Занятие 32;			«ИНТЕРЕСНО, как части сложились в целое», «Как ВЕСЕЛО превращать фрукты в пейзаж», «Как бумажный конус стал игрушкой», «Как мы возвели сказочные дома и дворцы», «Как мы возвели город на берегу реки»,	Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.
4.	Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового пространства	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» подготовительная к школе группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.	Занятие 6; Занятие 9; Занятие 19; Занятие 27; Занятие 28; Занятие 29; Занятие 30; Занятие 31; Занятие 34; Занятие 35; Занятие 36.	В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	«Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик», «С чего начинается Родина», «Поможем Каю увидеть мир в отражениях», «Чем славится наша земля- матушка», «Чем нас радует весна-красавица», «Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы», «Под куполом таинственной Всесенной ...», «Силуэтные куклы «Перевертыши», «На планете Маленького принца», «У каждого свой цветик-семицветик», «Что мы оставим на память	Размещение в группе коврографа, сенсомоторной среды. Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.

						детскому саду».	
5.	Содействовать формированию элементов учебной деятельности	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» подготовительная к школе группа Изд. Дом «Цветной мир» 2016г.	Занятие 2; Занятие 3; Занятие 4; Занятие 10; Занятие 11; Занятие 16; Занятие 20; Занятие 23-24; Занятие 25; Занятие 26; Занятие 33;	В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	«Куклы «Неразлучники» - символ семьи», «Как «растет» генеалогическое древо», «Где живет семейная память: скрапбукинг», «Флаг России – символ государства», «Азбука юного россиянина», «Без чего не бывает маскарад и карнавал», «Мы поедим, мы помчимся...», «Что подарим папам? Галстук со звездой», «Что подарим мамам? Открытка «поп-ап», «Вепсская кукла – символ материнства», «Всемирный хоровод: дружные человечки».	Размещение в группе коврографа, сенсомоторной среды. Строительный материал (Конструкторы «Лего» разных размеров) Игрушки малых форм для обыгрывания построек.
6.	ИТОГО:		36 часов				

Примерный учебный план

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1 младшая группа					
1.	Конструирование		Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми		
2 младшая группа					
2.	Конструирование		Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми		
Средняя группа					

3.	Конструирование	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
4.	«Конструирование» / «Художественный труд»	10	0,5	180 мин (6 час)	18
5.	«Конструирование»	15	0,5	540 мин (9 час)	18
	ИТОГО:	25	1	720 мин (15 часов)	36

Литература

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016

Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей